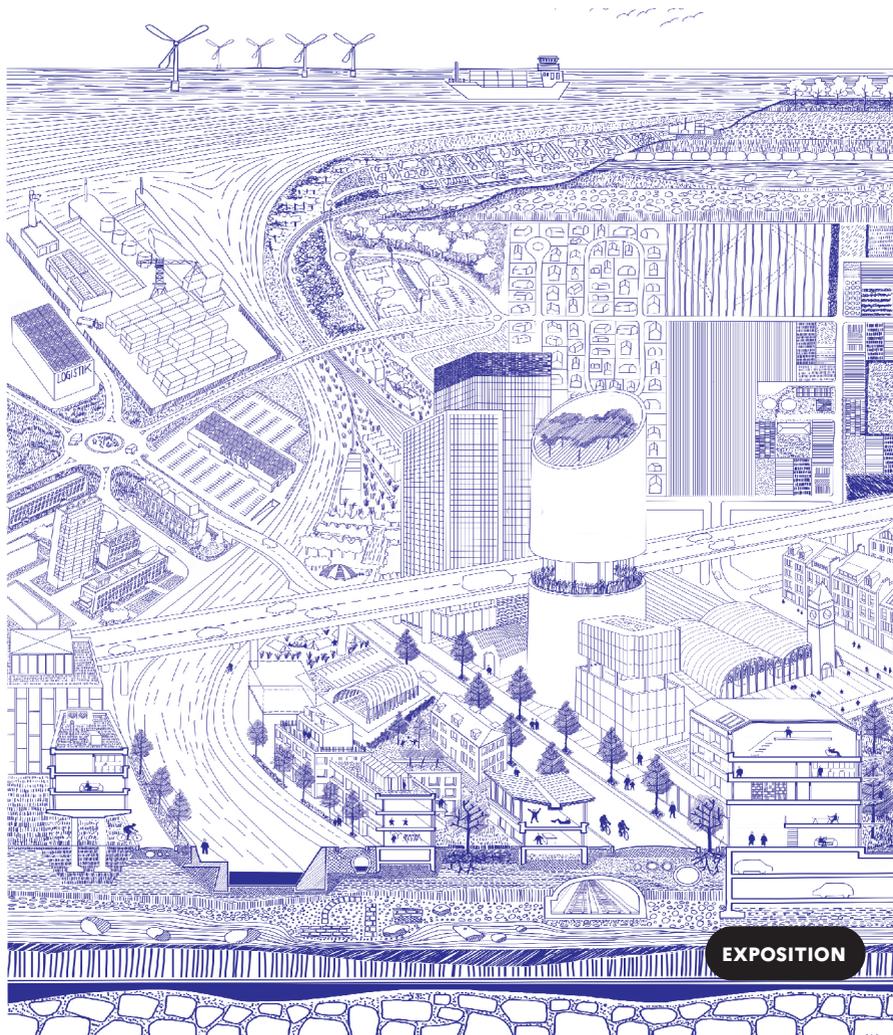


Cap sur le ZAN!

Des solutions sur-mesure pour s'adapter à la rareté des ressources
et bien vivre dans nos territoires



Comment se forment les villes ?

Le parcours débute par un premier espace qui retrace les transformations de nos villes et villages au fil des siècles, bouleversés par l'accélération de l'étalement urbain depuis plus de cinquante ans.

Construction et réhabilitation de plusieurs logements au cœur du quartier historique de Saintes.

Photo : Patrick Tourneboeuf et BNR Architectes



Aménager en ménageant les sols

Une deuxième partie interroge les liens qui unissent l'aménagement et les sols vivants, dont la préservation et la réaffirmation sont des conditions d'habitabilité de nos territoires.

À Bègles, création d'un parc, de jardins potagers, de logements et d'espaces partagés à la place d'anciennes usines de sécheries à morues.

Photo : DGALN / Ugo Amez / Sipa Press



Inventer de nouveaux modèles

Enfin, la troisième partie de l'exposition donne la parole à tous les acteurs de la fabrique des territoires et met en avant des solutions sur mesure pour mieux habiter nos territoires.

À Ronchamp, ancienne filature de coton transformée pour accueillir de nouvelles activités créatives et sociales.



Photo : Michel Denancé

À l'issue du parcours, une maquette physique permet aux visiteurs de s'initier à un urbanisme respectueux des sols vivants, à l'avant-garde des pratiques d'aménagement d'aujourd'hui et de demain.



« Cette exposition est une incitation à concevoir autrement et ensemble nos façons d'aménager, de construire et de partager les espaces. Elle propose des clefs de lecture sur des opérations de toutes échelles, situées dans des contextes variés montrant que les solutions sont forcément spécifiques, et non génériques. Ce sont des inspirations pour modifier nos manières d'agir afin d'améliorer la qualité de vie, le confort collectif et domestique des citoyens. »

Patrick Henry

Commissaire de l'exposition *Cap sur le ZAN ! Des solutions sur mesure pour s'adapter à la rareté des ressources et bien vivre dans nos territoires.*

Architecte et Professeur à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville

A decorative dotted pattern consisting of small white dots arranged in a grid-like pattern across the bottom of the page.

ARTIFICIALISER MOINS, HABITER MIEUX

L'exposition *Cap sur le ZAN ! Des solutions sur mesure pour s'adapter à la rareté des ressources et bien vivre dans nos territoires* explore les leviers et outils mobilisables pour répondre à ce double objectif.

Alors que la France s'est fixé l'objectif d'atteindre le zéro artificialisation nette des sols (ZAN) en 2050, l'exposition met en lumière, à travers une sélection de photographies, de textes et de vidéos, une trentaine de réalisations inspirantes qui - déjà - concilient sobriété foncière, amélioration du cadre de vie et désirabilité.

Issus des territoires, ces portraits de projets urbains et ruraux témoignent des diversités locales et révèlent les potentialités du déjà-là, à l'heure où nos ressources naturelles se raréfient. L'exposition montre ainsi que la lutte contre l'étalement urbain constitue une opportunité de mieux habiter notre territoire, via le recyclage de l'existant, l'optimisation de la densité ainsi que la préservation et la restauration de la nature en ville.

Présentation *flash* de l'exposition du 25 septembre au 12 octobre 2024

Exposition à l'initiative du ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires

Sous le commissariat de Patrick Henry, architecte et urbaniste, Professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville

Informations pratiques

Du lundi au vendredi de 10h à 18h
Le week-end de 11h à 17h
Maison de l'architecture Île-de-France
148 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris

Entrée libre

Avec la participation de :

Temaprod (aide à la réalisation)
Emilieu studio (scénographie)
Travaux-Pratiques (graphisme)
Baraka (fabrication)
Société Nouvelle et MPA
Prototypes (maquette)
Trajectoires (impressions)